



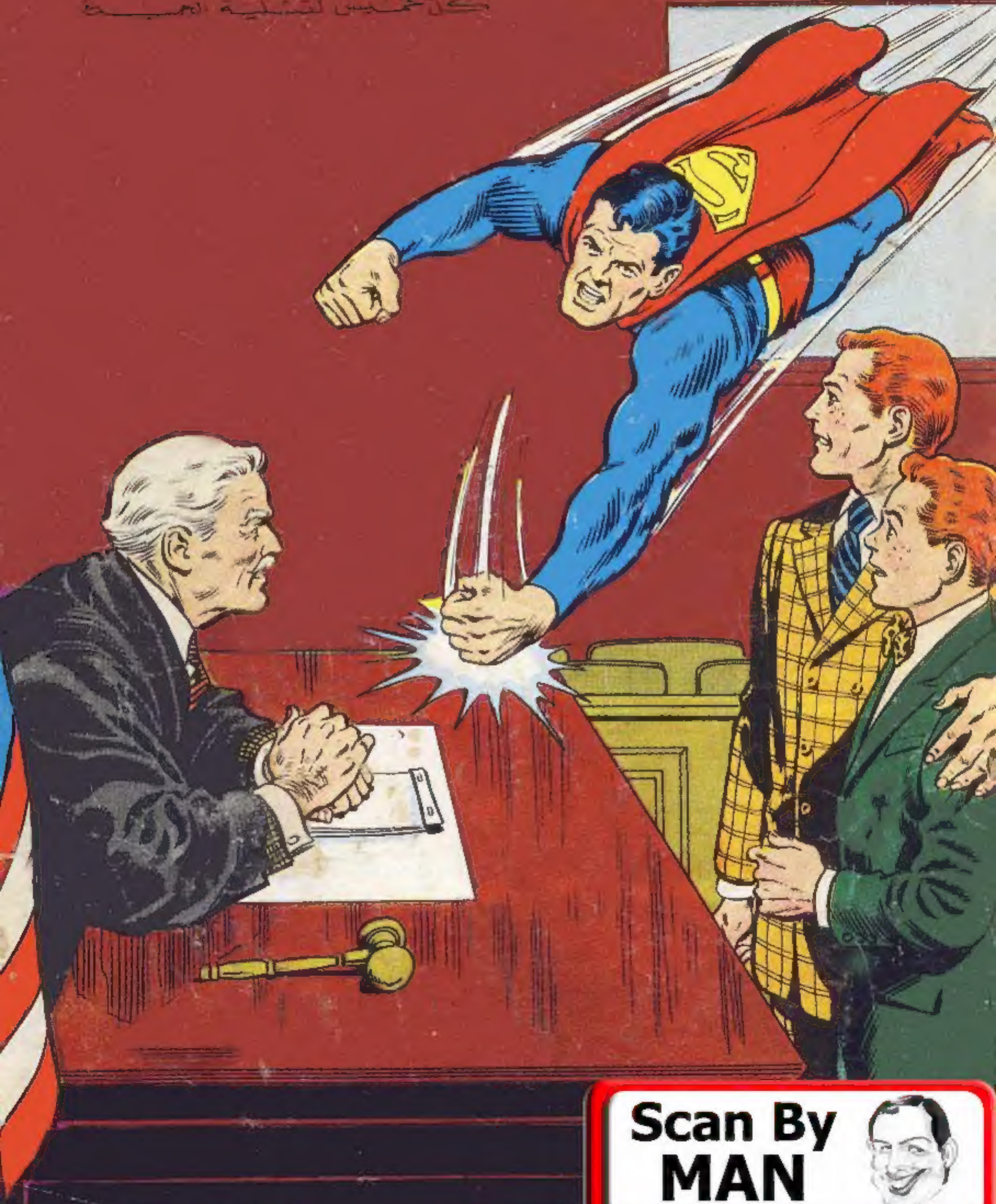
العدد ٥٠

٣٣٦

سوبرمان

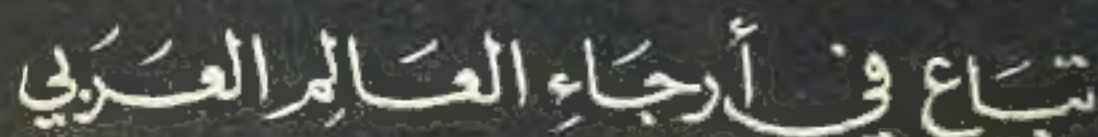
البطل الجبار

كان خميس لتسليمة الممثلة



Scan By
MAN





نديم زميل سوبرمان

يَدْعِي كُلُّ مَنْ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ أَنَّهُ وَالِدُكَ ...
أَخْبَرْنَا مِنَ الصَّادِقِ بَيْنَهُمَا، كَيْ يَسْرِعَ الْحَاذِبُ
فِي بَثْرِ التَّضْحِيَةِ الْعَمِيقِ !!



لَنْ أَدْعُهُمْ
يَقْتُلُونَ وَالِدِي الْحَقِيقِي
وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنْ هَالُ
كَانَ لِي بِعَثَابَةِ أَبٍ ...
فَمَاذَا أَفْعَلُ ؟

تَحْيَلْ نَفْسَكَ
فِي وَضْعٍ "نَدِيمٍ حَامِي" ...
وَجَدْتَ وَالِدَكَ الْمَفْقُودَ أَخِيرًا ...
بِمُسَاعَدَةِ رَجُلٍ كَانَ لَكَ
بِعَثَابَةِ أَبٍ حَتُون ... الرَّجُلَانِ
مَعْرُومَانِ لِلْمَوْتِ ، وَلَا يُسْمَحُ لَكَ
إِلَّا بِانْقَاذِ حَيَاةٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ،
فَأَيُّهُمَا تَخْتَارُ ؟ شَمُ الْكَمَالِ يَقْتَضِي
عَدَمَ وَجُودِ "سُوبِرْمَان" ، وَالْإِخْتِيَارَ
بِسُرْعَةٍ : إِقْرَأْ قِصَّةَ

مَقْتُلُ وَالِدِ
نَدِيمٍ حَامِي !



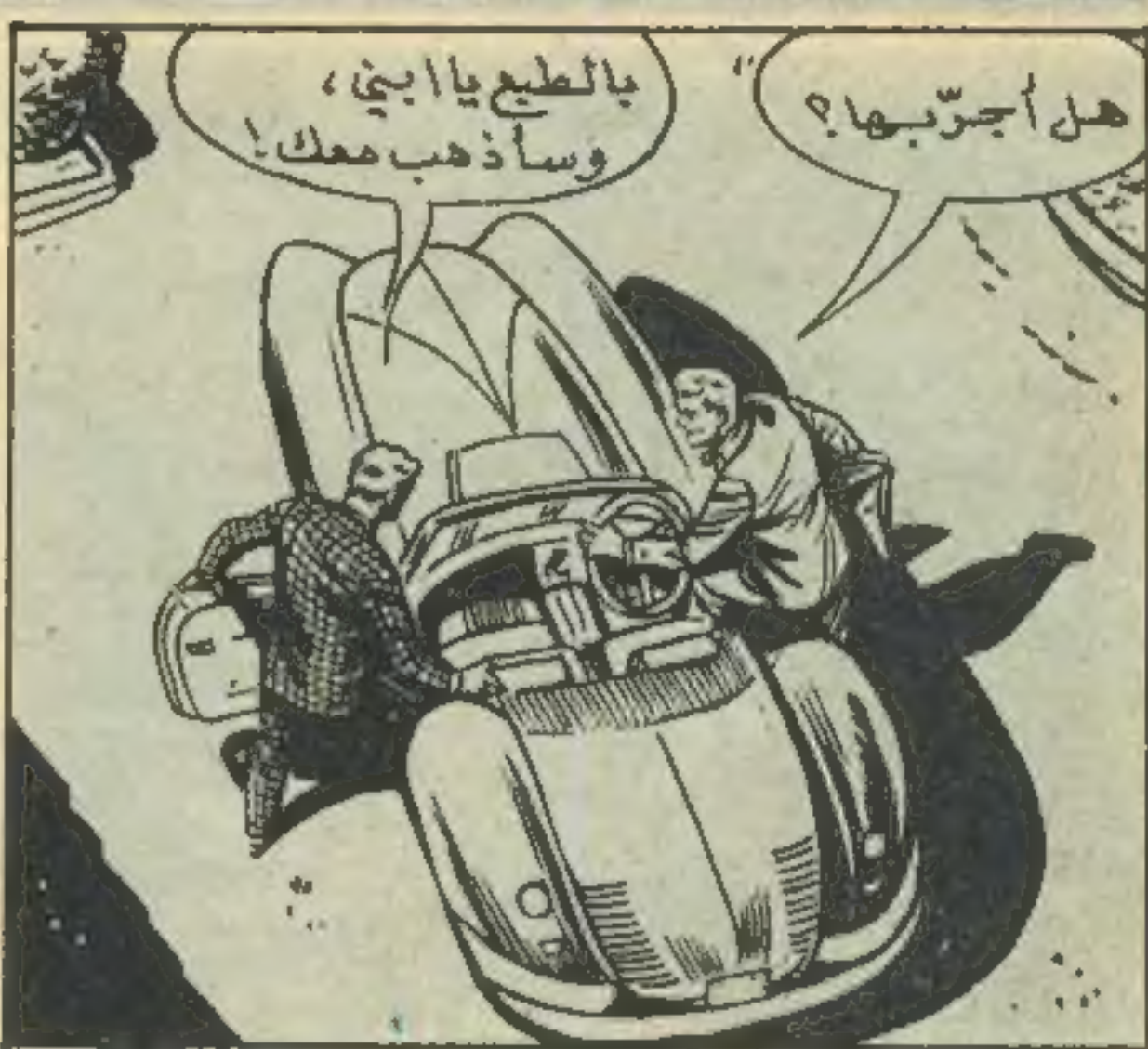


يلغني أنك أنفقت يا نديم "كل مالك في مهمة القبض على اللص سارق الفقراء، ولذلك اشتريت لك هذه السيارة!!"

يا إلهي... إنها أحدث سيارة سبور!



لقد فعلت من أجلي أكثر مما لو كنت والدي الحقيقي!!
كان والدك صديقي وأنت أيضاً خدمتني، ولذلك سأشاركك ثروتي!!



هل أجربها؟
بالطبع يا ابني، وسأذهب معك!



مه؟ ولكن عمري يزيد على الواحد والعشرين؟

لا بأس... سأبتلاك شرعياً!!



قربت مدينة قور...
ما أجملها وما أمتنها...
يالها من مفاجأة!!

لك عندي مفاجأة أخرى... سأبتلاك يا نديم!!

؟!

بعد أيام ... في غرفة المحكمة ...



يا إلهي ... مكتوب عليها ...
"النجدة ، رشيد حامي ١٩٦٩" !



حصل الأستاذ "شوقي" على هذه القطعة
المنحوتة من أحد سكان بلاد "يوكاتان" ...
أنظر إليها بالمرآة المكبرة !



نعم
إنها من صنع
بلاد يوكاتان !

بعد ساعة كافة القلائد يملقون في السمار ...

أنا متأكد أن القطعة المنحوتة
هي من صنع هنود
"مايا" !
يا "هال" !
لفتهم
أنك عاتيتني
لحسن الحظ



سأذهب
ممكماً !

صددت ، إنه على
قيد الحياة ، لنذهب إلى
حيث رأيته في
المرّة الأخيرة !



استعدا وسأطير
بكما إلى "يوكاتان" !!

فجأة أثار "هال" إلى الأسفل ...

هناك هرم "كوكولكان" ...

سننزل في الفاية
ثم أحقق
بالهرم !!



أظن ذلك الرجل الأبيض الذي يرتدي ثياب
الهنود هو والدي !!



نعم... عند عرافة الغابة...

سأركز نظري على الهرم
عني أجد والدك
يا نديم !!



إذ أنها مصنوعة
من الكريبتونيت
الذهبي الذي
يسلبني قواي
نهائياً !!



الكريبتونيت الذهبي هو نوع من الكريبتونيت الذي
تكون عند الفجار كوكب كريبتون ...

بمساعدة سورمان نستطيع
إنقاذه بلحظة !!

ذهيب
ونخلصه !



لا أجرو...
النور الذي يسطم
من الحلي والزينة
يضرني !

السكان أيضاً يضعون
الحلي المصنوعة من الكريبتونيت
الذهبي ، فإذا اقتربت منهم
سأموت ، وسيتعذر
عليكما قتالهم !!





عند غياب الشمس، متى هارمان طريقهما نحو الهرم ...



بعد قليل ارتقى الرهيدون المتكبران السلم الحجري ...





آه... ما أثقل
هذا الباب
الحجري !!



وأنا بهشت
عنيك يا أبي ،
ولم أتأكد
من موتك !!

ما أسعدني...
كم بهشت عنك يا أبي
بعد حادثة القطار...
الحمد لله لقد
وجدتك !!



"هال" ... ونديم !!

"رشيده" ... أنا صديقك
هال "ومعي ابنك
ننديم" !



أخبرني يا "رشيده" ...
كيف نجوت عندما
وفتحت من فوق
الهرم ؟!

ظننتك ميتاً ...
إذ أخبرني "هال" ماذا حدث
لك منذ ٦ سنوات !!



ليتها معنا ، ولكنها
توفيت لسوء الحظ !!

جميل يا نديم ، ليت
أمك معنا لتركنا !

أخذوني إلى قريتهم واعتنوا بي، ولكن
منظري أثار إعجابهم...

"سقطت فوقه حافة، فغبت عن
الوعي مؤقتاً ثم وجدت جماعة
من الرنود..."



لماذا ينظرون إلي
هكذا؟



"جاءني رئيس القرية عندما تعافيت وبيده
وجه مخوف..."



أنا متأكد من ذلك، وقد
رأينا العلامة في السماء!

ماذا يقصد
بالعلامة؟



أنظر هذه صورة "كوكولكان" الزعيم الأبيض،
(إنه يشبهك وله ثنية مثلك!)

نعم يشبهني،
هل تعتقد أنني
"كوكولكان"؟

أخذوني إلى خارج القرية...



وأما الآن فقد سقط من السماء
كنز آخر... هذا يؤكد لنا
أنك "كوكولكان" وسنعيد
بناء الهرم!!

الرجل الذي كان يرفقتك
سبب ذلزالاً وحطم الهرم
فظهر كنز "كوكولكان"، ثم
سمحنا له بحمله معه!

يبدو أن "هال" وجد الكنز
الذي كنا نبحث
عنه!!

بنك صباغ ش.م.ل



جهود بناءة في خدمة الإقتصاد اللبناني منذ عام ١٨٨٠

مراسلون في جميع أنحاء العالم

المركز الرئيسي

مبنى مركز صباغ - الحمراء

تلفون : ٢٩٤٤٤٦/٤٧ - تلاكس رقم ٦٣١ - صندوق البريد ١٤٤ - بيروت - لبنان

فرع صور

بناية ساسا
تلفون : ٤٨٦

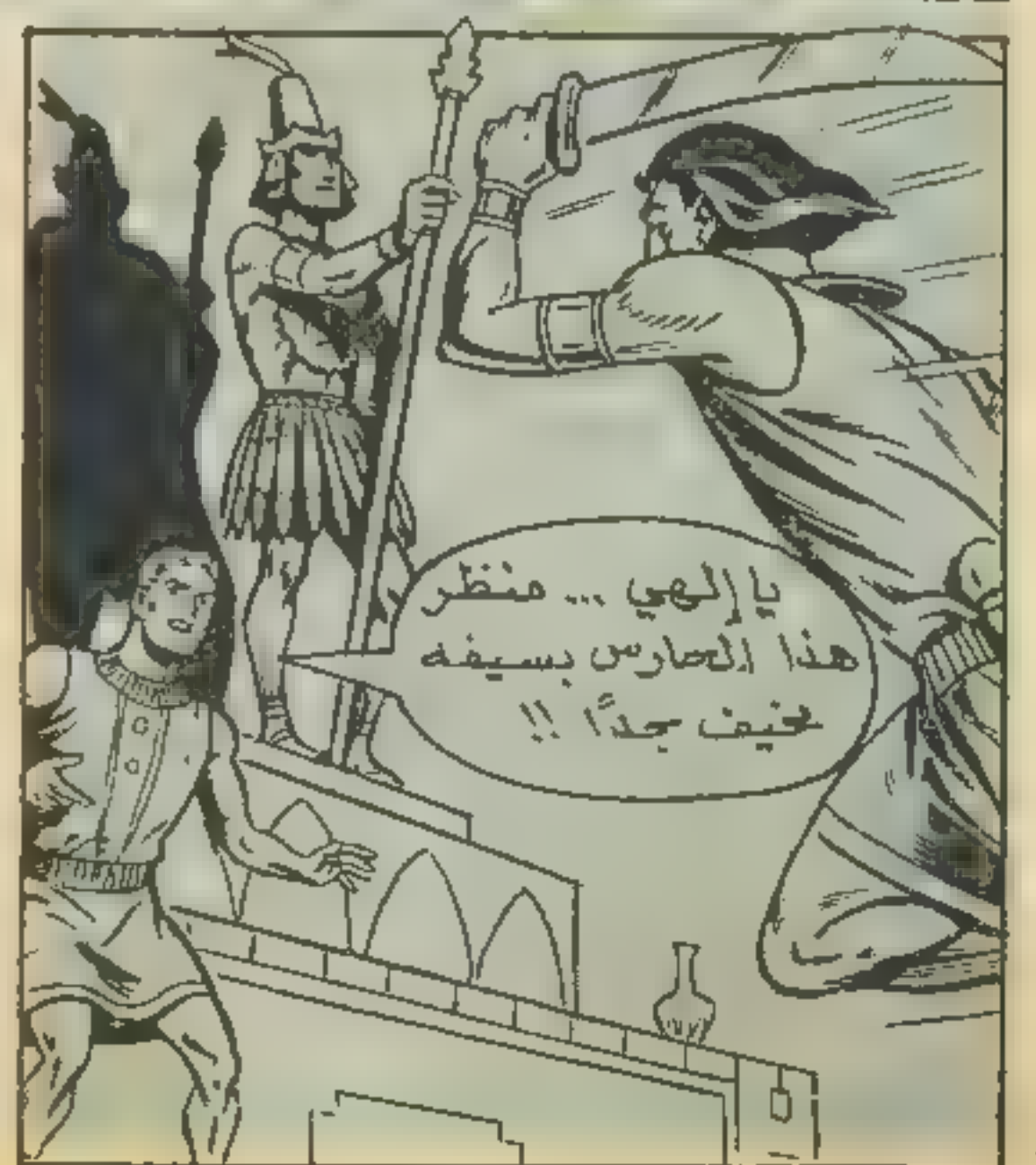
فرع الجناح

بناية مركز سبينس (ش.م.ل.)
تلفون : ٣٠٢٣٠٠ - ٣٠٢٧٠٠

فرع باب ادريس

بناية صباغ
تلفون : ٢٢٠٧٤٠ - ٢٢١٦٤٠

(عضو جمعية المصارف في لبنان - لائحة المصارف رقم ١٢)





اي... هال...
أسرعوا نحو الباب!



سأدوس عليك
وأفقدك
وعيك!



باب ثقيل ولكني
سأدفعه في وجوههم!



أسجنوه، بيضا أستجوب
رفيقه!!



لن ادعهم يقتلون
هال...
استسلم والا قتلنا
نبيقت!!

استسلم!

مالا وحلك "نسيم" (فست) اسفل السقم ...

هه ؟ حية رقتاء ...
أعطني رجليك
لأقتلها !



لا ... (إلا فاعلي مقدسة ...
تخص "كوكولكان"، سندور
حولها كي لا نزعجها !



ما هذه الورطة ... لا أستطيع
أن أدعو "سوبرمان" فلاد أعرضه
إلى خطر "الكريبتونيت"
الذهبي !!



في أثار ذلك كان رئيس القرية يستجوب "فان" ...

الفتى يشبه الصورة التي
أرسلتني إياها عندما كنت
هنا المرة الماضية، هل
قلت أنه ابنك ؟

نعم !



إنزل هنا
إلى أن يقرر
الرئيس
مصيرك !



الزبازنة ليست
عميقة وتكن
لا تخرج منها !!



لن أسمع لك... غداً سنعرف
الحقيقة، وإذا اكتشفت أنك
كاذب، سنقتلك!!



سأشرح
لك!

ولكنني رأيتك كيف تصرف مع
«كوكولكان»، كأنه
ابنه!!



ماذا يا ترى يخطط
لي رئيس القرية!!



تسلق السام
أيها السجين... لقد
اتضح لنا مصيرك!



سواء «ديم» إلى بر كبير.

هناك بيئر
التضحية!

آه... هل
سيرموننا فيه؟



ابتعدوا أيها الحرس
هذا الفتى صادق!
"كوكولكان" لم يدع أنك
ابنه، وعلى أي حال
فنحن لن نقتله!



وأخيراً همس "رشيد" في أذن "نديم"...

كيف عرفت
أنهم لن
يقتلوني
عندما اخترت
"هال"؟

المسألة بسيطة...
إذ ليس من المعقول أن يقتلوا أي
"كوكولكان" في الواقع لم يقتلوا أفعى
يعتقدون أنها تخص "كوكولكان"!



أصفوا لي... "هانوب كو"
يود أن يخاطبكم!

ماذا؟



سنسمح لك ولابنك
بشهاب، وأما
"رشيد" سيبقى
معنا!



وس...
لا سمح لما أريدك
أن تقول!!

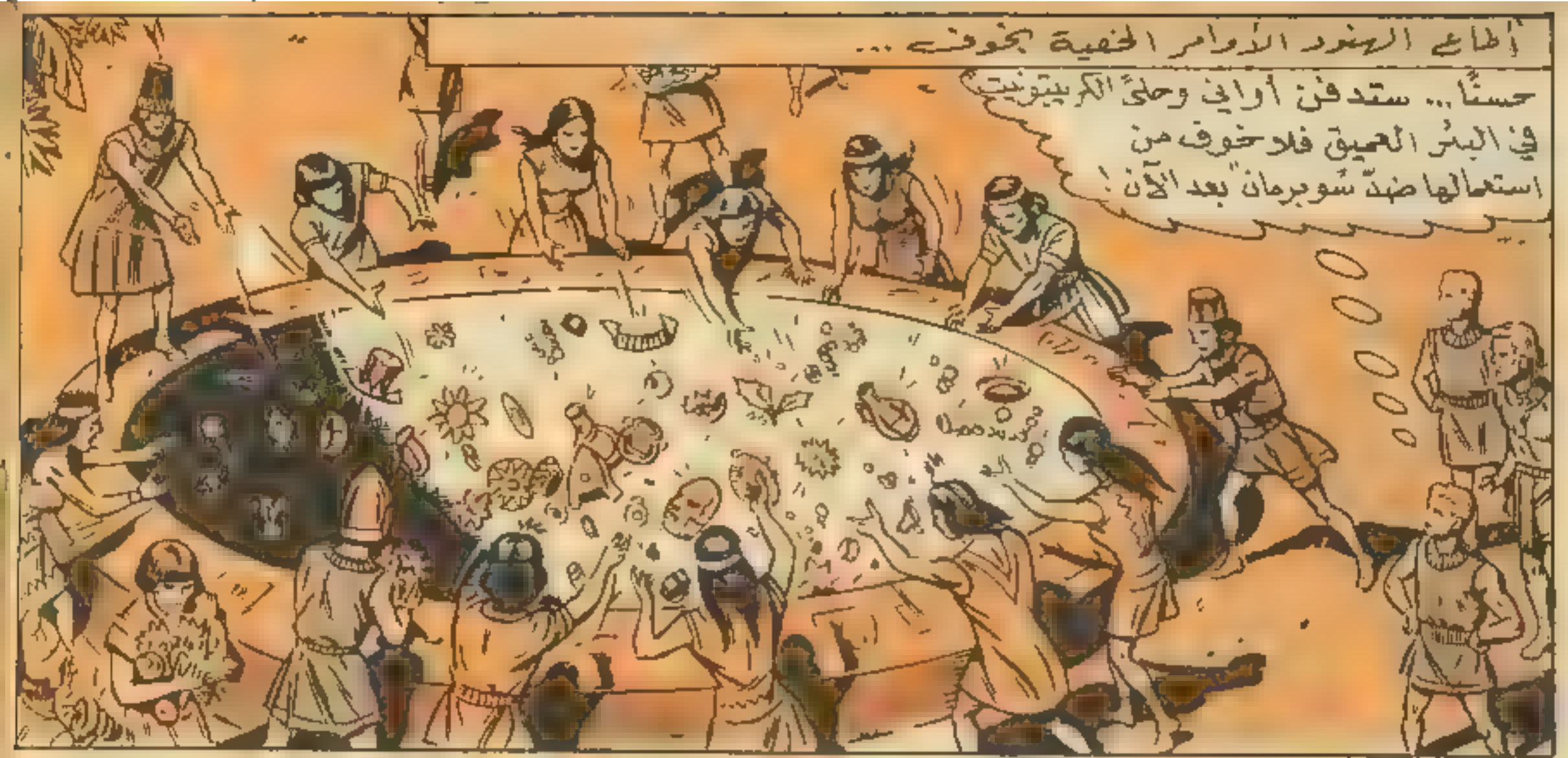
ساد الصمت
بين الجموع
المتشدة...

أنا "هانوب كو" أخطبكم...
أنتم أنتم تقذفوا الذهب الذي سقط
من السماء منذ سنوات في البحر



أطاع الرنود الأوامر الخفية بخوفه ...

حسنًا ... ستدفن أواني وحلي الكريستال
في البئر العميق فلا خوف من
استعمالها ضد سوبرمان بعد الآن !



تم كانت دهنسة الرنود عندما أعطت عليهم بعد ذلك أمطار من
الحلي والأواني الذهبية ...

أمننته ... فذه مكافائي
كم ... كنز أرسله لكم
من السماء ...



واتدنت
أنيك مفيري
لجملك رجبك
ورفاعة إيلك

لنكن مشيئة
هانوبكو !!



هال
السفير !

شوا "هو"
بالحقيقة
سوبرمان !

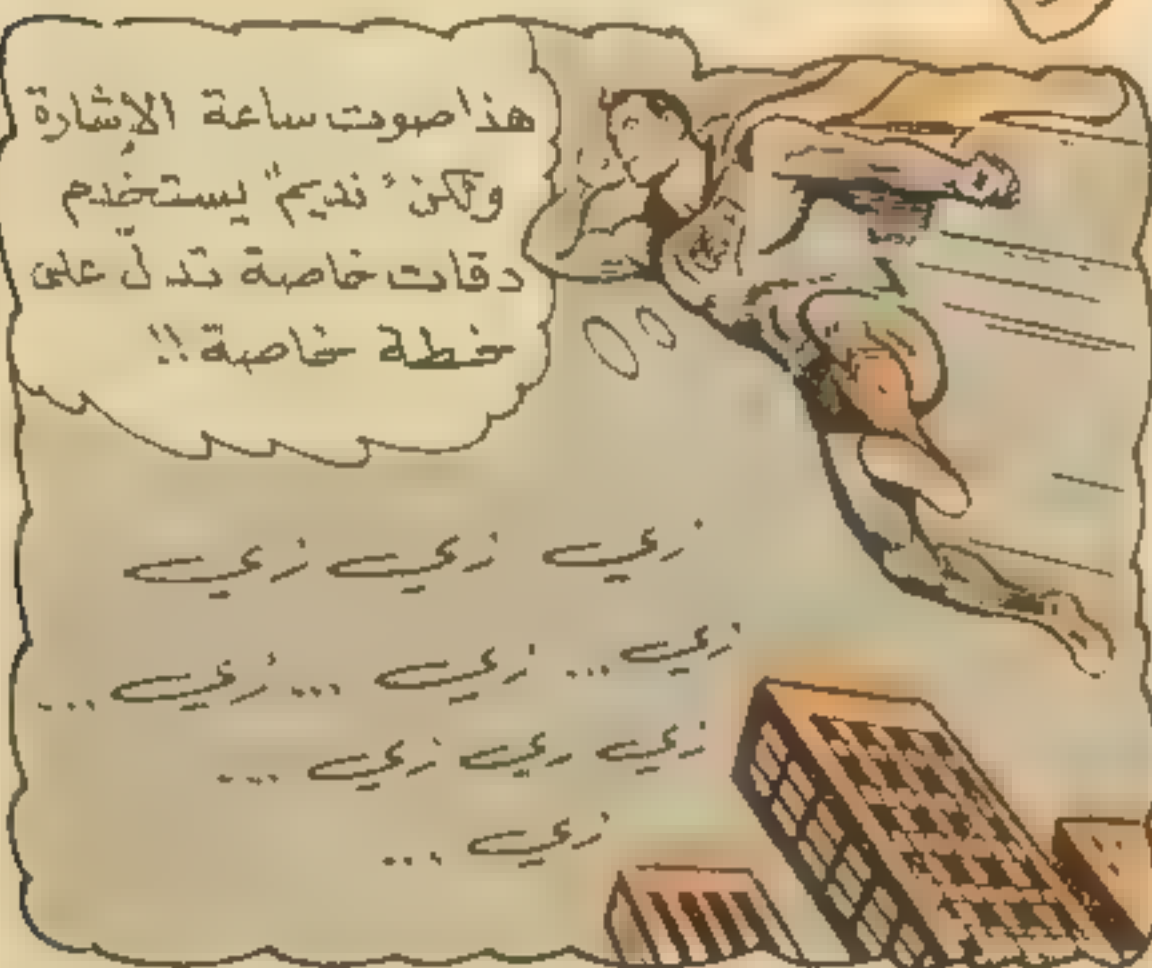


بعد أنت بذكر الرجال الثلاثة يا بريم ...

تذكروا يا سكان يوقوتان "مارأيتكم،
ودعنا يا كوكولكان" !



"كنت أقوم بدورية الصباح عندما سمعت
صوت ساعة اليد ..."



هذا صوت ساعة الإشارة
ولكن "نديم" يستخدم
دقات خاصة تدل على
خطة خاصة !!

زي زي زي
زي ... زي ... زي
زي زي زي زي ...
زي ...

أنت أنت أرجع الرجل الفولدي الرجال إلى بلادهم



المسألة بسيطة
يا سيد "رشيد" !

عرفت أنك يا سوبر
صاحب الصوت، ولكن
كيف دبرتما أنت
ونديم "الخطة" ؟

ثم لا بد فهتم كيف خدعناهم بقصة
الرجوع !!

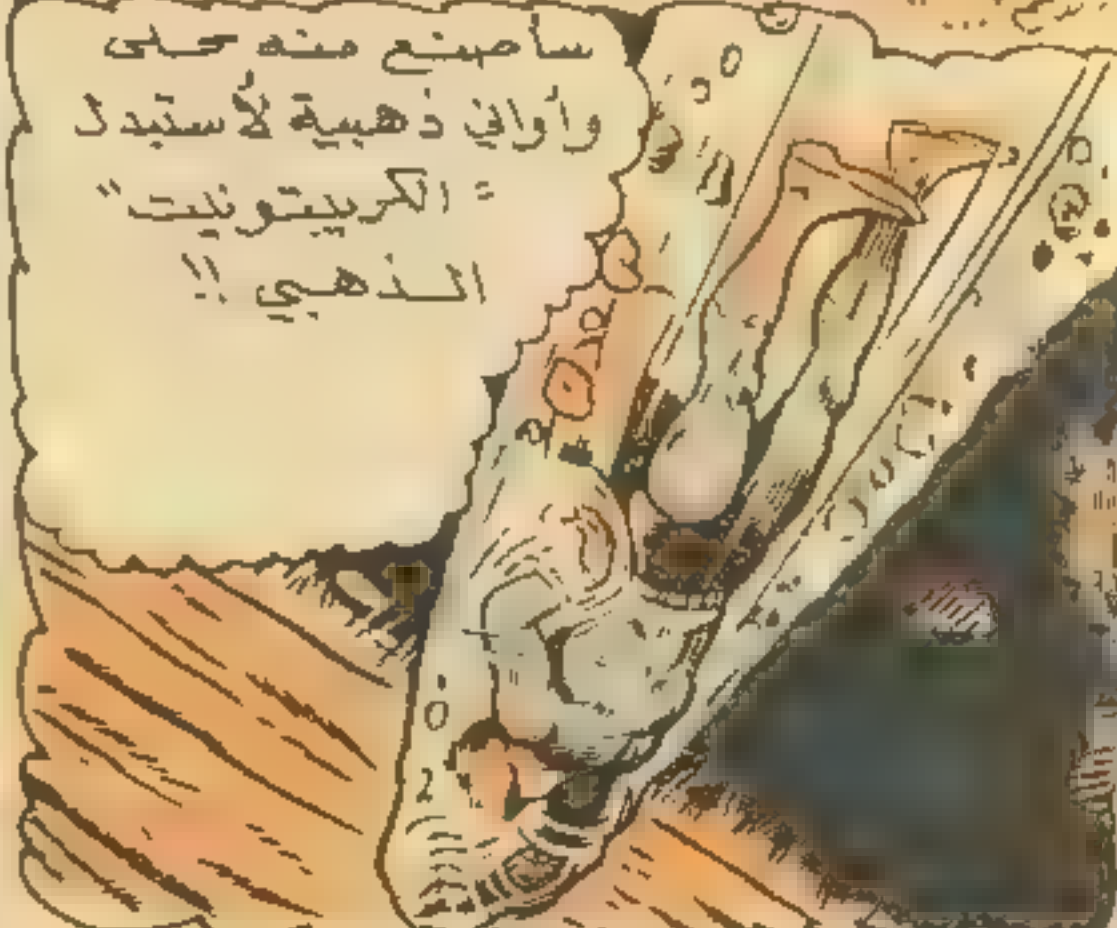
نعم ... أخبرني "نديم" ماذا
أقول ولكنني لم أستفهم
منه !!



وصلنا
البيت
يا رشيد

جفرت في الدخان ومضت على الذهب حسب طلب
بريم ...

سأصنع منه حلي
وأواني ذهبية لأستبدل
"الكريبتونيت"
الذهبي !!





حكايات ستار

الطبيب من

داة الطبوعات الصور بيروت

سازع الجوز - نايه المير

مكتبة ٢٩١٣



الطبيب من ٣ بيروت حكايات

نتائج مسابقة

”موعد مع لبنان“



نشكر كل من اشترك معنا في مسابقة ”موعد مع لبنان“ وقد وردنا عدد كبير من الرسائل اخترنا منها الافضل والاحسن . وقد قامت لجنة مؤلفة من السيد وفيق العجوز مندوب طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية ورئيس بيوت الشباب وممثلين من دار المطبوعات المصورة باختيار افضل ما كتب . ونريد أن نوكد أن كل موضوع استلمناه لغاية ١٥ حزيران قرأ بتمعن ولم نهمل أي اشتراك .

نهنيء الفائزين ونتمنى للجميع حظا اوفر في مسابقتنا المقبلة كما نشكر طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية الذي عودتنا أن يحصل الراية ليعرف لبنان في كل مكان ويدخل محبة هذا الوطن الصغير الى كل قلب عربي . كما نشكر مؤسسة بيوت الشباب التي ستضيف الفائزين وكذلك لبيانورا ما التي قدمت لنا ٥٠ هدية جميلة .

ونرجو من جميع الفائزين المقيمين في لبنان أن يأتوا الى مكاتبنا يوم الاربعاء ٢٩ تموز في تمام الساعة الحادية عشرة لاستلام جوائزهم .
العنوان : مركز صاغ - شارع الحمراء - الطابق السابع . أما الذين فازوا من خارج لبنان فسنرسل لهم جوائزهم بالبريد .

الجوائز الأولى خارج لبنان :

بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية
واسبوع ضيافة في لبنان في بيوت الشباب .

من أبو طيبي	— سعيد محمد سيف الجمهوري
من الجمهورية الليبية	— ابراهيم عزام
من البحرين	— ابراهيم صالح خليفة النعيمي
من المملكة السعودية	— عبد أحمد جلال الدين فيرق
من الكويت	— أحمد محمد الشدوخي

نرجو من كل واحد منهم أن يتصل بمكتب طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية في المدينة التي يقيم فيها ليأخذ بطاقة سفره . أما اقامتهم فقد حددت في بيوت الشباب من الاثنين ٢٣ آب الى الاثنين ١٠ آب (اغسطس) .
على الراغبين الذين يرغبون في تعديل تاريخ اقامتهم أن يخبرونا في أقرب وقت .



السيد وفيق العجوز يطلع على الرسائل .

الجوائز الأولى في لبنان : فلم باركر

محمد علي حجازي ، طرابلس — ناجي علوش ، طرابلس — سامي ايليا ، صيدا —
ادوار توفيق قهوجي ، سن الفيل — عصام حسن الحر ، صيدا — هاني الحسيني ،
عن الرمانة — محمد موسى الرفاعي ، بيروت — مرناديت حورح قزي ، الشوف —
حسين عبد الحسين نعمة — حبوش .

الجائزتان ١٦ و ١٧ : ٢٥ ليرة لبنانية

احمد محمد عثمان مارون — الخرطوم — عادل حسن جبارة — شندى ، السودان

الجوائز من ١٨ إلى ٣٨ : كتاب قيّم

الفانح عوض بشير ، القصارف — عادل عوض ابراهيم موسى ، الخرطوم —
غاندي عبد الرزاق يونس ، عمان — ايمن بدر الشرفطلي ، عمان — عبدالله صاوي ،
الرياض — عمر احمد باحمد ، الرياض — ابراهيم باش ، بيروت — نديعة محمد امين
موسى ، مكة المكرمة — ابتسام يحيى جميل نصار ، جدة — عبد الناصر فخرى
البرغوسي ، الرياض — محمد سراج بدوي ، جدة — احمد عدنان احمد نعمة ، جدة .
عبد الكريم عيد المدين ، الرياض — فيصل الاشقي مكرار ، طرابلس الغرب — داود
مترى عزام ، طرابلس الغرب — فؤاد جرجس الحواط ، زكريت — رماد ابو ديب .
كرم الزيتون — وفاء داود ابي رافع ، بيروت — عماد الطمش ، عين النسيه — جمال
حمدان ، بيروت — يوسف سلّمون ، بيت شباب — دانيال برخيا ، بيروت — عبد الله
عبدالله وهب ، برج البراجنة — امال حسين ، طرابلس .

الجوائز من ٣٩ إلى ٨٨ : هدية من ليبانوراما

سادي محمد علي الحلبي ، بيروت — طوني بدوي درجاني ، طرابلس — محمد عباس المقداد ، برج البراجنة — حسين عباس المقداد ، برج البراجنة .
 مصلح محمد نصر السيد الوكيل ، القاهرة — عبد الرحمن سلطان الشرهان ، رأس الحيمة — وائل ايلي خوري ، النامه — عبدالله فيحان جمعة ، الكويت — احمد عبدالله محمد الشدوخي ، الكويت — فتحي عبد العزيز محمد ابراهيم ، ادمرمان — عصمت عباس الطيب احمد ، الابيض — عمر حسن محمد داود ، ادمرمان — مكرم لبيب ، ادمرمان — اقبال منير صالح ، الخرطوم — محمود ابراهيم قمر ، المدينة المنورة — محمد فريد عمر شعيان ، جده — عبدالله عبد القادر عالم ، جده — عبد الرحيم سراج بدوي ، جده — نبيل فوزي حبيب غالي ، بورسودان —
 نسيب جورج قعوار ، عمان — احمد عبدالله داود احمد ، الزرقاء — ماهر معاذ عابد ، عمان — سوسن الماجد ، عمان — غديان نمر ضبان ، الزرقاء —
 طاهرة مبارك شداد ، الخرطوم — احمد ناصر احمد ، السودان — مختار مقصود محمد خان ، الرياض — زهير عبد الغفور قاسم ، مكة —
 خالد عبد الحق عبدالله مندوره ، الرياض — سالم العاموري ، مكة —
 نديمة الطاهر حداده ، ليبيا — حسن محمد الغرياني ، طرابلس الغرب — سالم المختار الميلادي ، طرابلس الغرب — محمد الميلادي ، طرابلس الغرب — علا عبد الحليم ايوب ، طرابلس الغرب — مصطفى محمد فشييه ، طرابلس الغرب — عبد السلام فرج سعدالله زميمة ، طرابلس الغرب — مفتاح مسعود النفيشي ، طرابلس الغرب — عبد الحميد الشروالي ، طرابلس الغرب — عبد الحميد ابراهيم صالح ، اجدابيا —
 نوريه علي قضيمة ، طرابلس الغرب —
 محمد محسن حجازي ، طرابلس لبنان — عبد الناصر محمد ناصر ، البقاع — جمال عبد الستار ، بيروت — خسروف كلكتيان ، الدكوانه — انور جورج طويل ، صيدا — هشام عبد الملك ، بيروت — احمد محمد حسين صباح ، الاشرفية — عامر خالد شهاب ، بيروت .

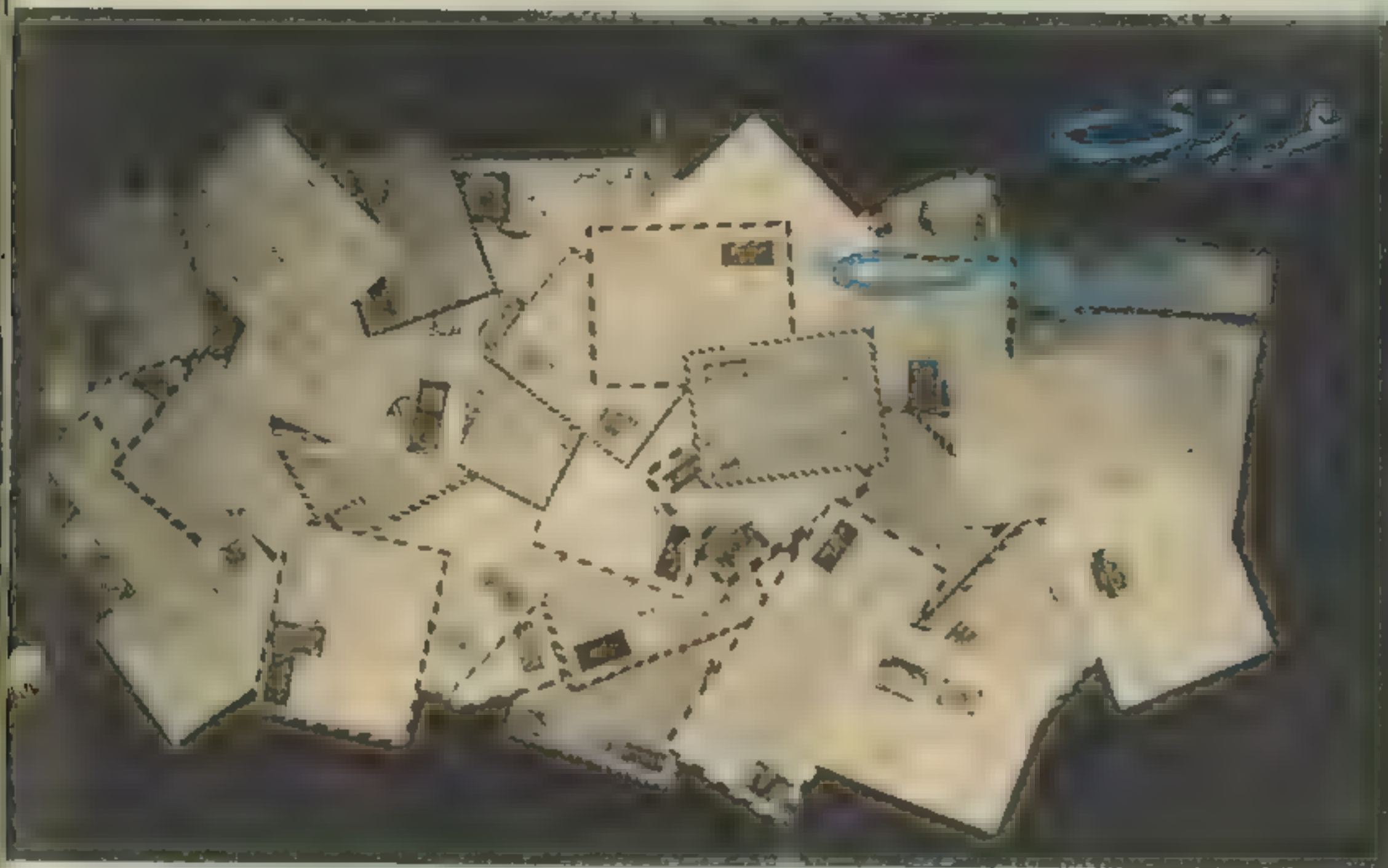
الجوائز من ٨٩ إلى ١٠٨ : اشتراك لمدة ٣ شهور في مجلاتنا

— محمد عباس عيسى ، مكة المكرمة — سمود عثمان محمد الشلاش ، الرياض — محمد يحيى علي ، جده — معتوق عبد الرحمن شكري ، حده — نشات جميل صوان ، الرياض — علي بكر سالم ، مكة المكرمة — مكداذ كاظم راضي الكمي ، بغداد — محمد سالم حسن ، جده —
 عزيزه علي الخضيري ، الكويت — صائب عبد الرزاق الدوليش ، الكويت —
 ادوار فوزي حبيب غالي ، بورسودان —
 ناظم العنزاوي ، بيروت — جوزف يوسف ، بيروت — جمال عبد الستار ، بيروت — محمد الفاهوم ، برج البراجنة — حسين فران ، طريق الحديدة — باسم فؤاد اسطفان ، بيروت — حسين نعمه ، بيروت — مصطفى نعيم حمود ، تنين — شمش مشال نقولا ، بيروت .

الجوائز من ١٠٩ إلى ١٢٧ : فتيحة سوبرمان

ابريزه غاتم الرومي ، الكويت — خالد عبد اللطيف سلطان نورسلي ، الكويت — صلاح الدين زكور ، الكويت — نايف بدران يوسف ، الكويت — انور صالح عبد الغني ، مسقط — الطيب محمد احمد ، الخرطوم — عادل عوض ابراهيم موسى ، الخرطوم — محمد يحيى محمد امام سنار ، المدينة —
 كامله محيي الدين كرنشي ، جده — بشري احمد عباس ، حده — فؤاد فهمي الهباب . المرز — غالب احمد قاسم ، مكة — محمد عبد العزيز افيل الدين ، السعودية — علي علاء الدين صبري عياد ، طرابلس الغرب — بهية سعد مسعود آل حمد . الدوحة — محمود محمد جمال الدين محمود ، طرابلس الغرب —
 رنده نظمي النابلسي ، عمان — جورج جوزيف حجار — الخرطوم —
 المبروك محمد الكعبازي ، طرابلس الغرب .

ستنشر في احد اعدادنا المقبلة مقاطع من رسائل الفائزين .



« تقابل رجلان احدهما أعمى والاخر
أقرع وأخذا يتناقشان في موضوع ما •
فعبر الأعمى عن وجهة نظره والأقرع
عن شعوره ... »

ماجد محمد محرم المصري
القاهرة

يا بلادي افديك بروحي وفؤادي
عليك السلام يا ارض اجدادي
فيك طاب المقام لذكرياتتي وامجادتي
عشقت فيك الخضر وسهلك والوادي
عشقت فيك النهر وعصفورك الشادي
عشقت من ينور نهارك وليك الهادي
يا ما احب المسكن في ارض اجدادي
فيك سيعيش من بعدي احفادي •
علي حمادة



فرقة غجرية ترقص في معهد الرسل جونيه



أكثر من مئة طالب وطالبة اجتمعوا
في معهد الرسل ، وصفقوا طويلا
للعرض الموسيقي الايقاعي .
فقد قدم حوالى ٨٥ طالبا وطالبة عرضا
موسيقيا ذا طابع اسباني في الرقص
والتعبير على خشبة معهد الرسل .
ظهر الممثلون والممثلات باللباس
الاسباني التقليدي ، فأدوا أدوارهم
راقصين ، معبرين عن الفكرة بكثير
من الراحة والتركيز .

والفكرة مستوحاة من الوقائع
الاسبانية . من حكايات الفجر
الرحل الذين يجوبون اسبانيا
راقصين ، عازفين مدافعين عن الشرف .
والرقصات الاسبانية أداها
الطلاب والطالبات بكل تركيز
واتقان وقد عودنا معهد الرسل
دائما على تقديم كل متقن وجميل . .

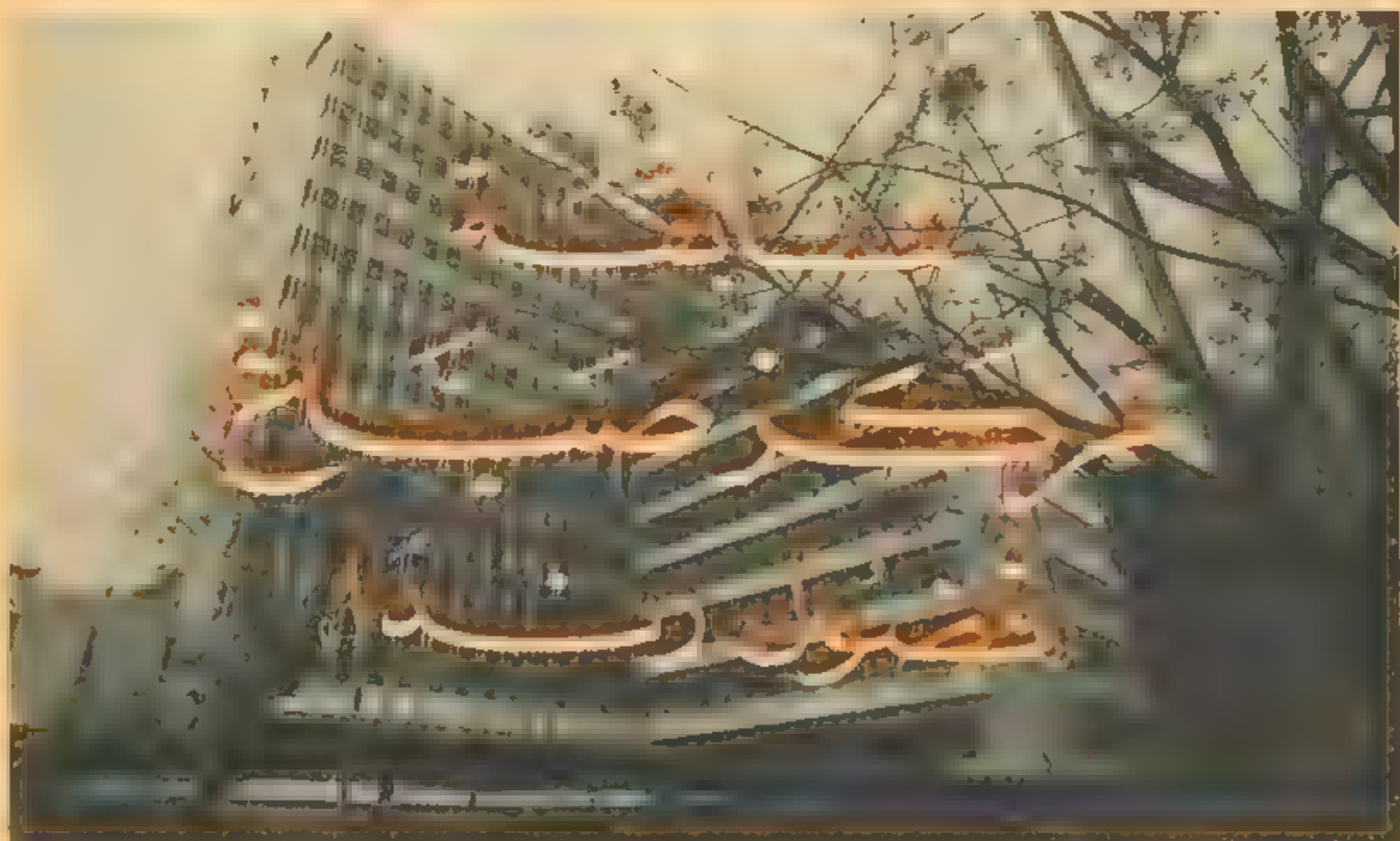


جاء اعرابي الى المأمون وأنشد قائلا :
اني رأيتك في منامي سيدي
يا بن الكرام علي الجواد السابق
فكسوتني حلا لطائف حسنهما
يزهو على حسن الكميت اللاحق
فقال المأمون : اعطوه حلا وفرسا .
فقال : واحبذتني بخريطة مملوءة ذهبا
واخرى باللجين الفائق
وحبوتني بركوبة نجدية سوداء تنهض
لغلام الأبق .

فأمر له بناقة نجدية سوداء وغلّام
واربعمئة دينار .

ثم قال له هأنذا فسرت لك رؤياك ولكن
اياك ان ترى مثلها في المنام مرة اخرى ،
لاني أخشى ألا تجد امرءا يعبر لك
رؤياك .

سمير حميد محمود
العراق — بغداد — الكرخ



إذا أردت زيارته مركز صناع ومشاآه وملحقاه للحصول على الزيد من المعلومات
فيل الإجابة على أسئلة المسافه فنتسطع ذلك في جميع أيام الأسبوع ما عدا يوم
الأحد .

شروط المسابقة

- ١ - آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٠/٨/٦ .
- ٢ - سسحب الجوائز بالفرصة من بين أصحاب الردود الصحيحة بالاسافه الى هدى
نرسلها الى جميع المشاركين .
- ٣ - ستشهر النتائج في سوبرمان ٣٤٤ وطرران ٥٠ يوم ١٩٧٠/٩/٣ .

الجوائز

- دراجة
- آلة تسجيل
- ٣ آلات تصوير
- ٣ ساعات
- اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- عدة جوائز أخرى
- هدية لكل من يشترك بالمسابقة .

الأسئلة

لقد عرفتك « رندا » في الأعداد الماضية ، على مبنى مركز صباغ ،
فأجب حسب المعلومات التي قرأتها على الأسئلة التالية :

- ١ - على تقاطع أي شارعين يوجد مركز صباغ ؟
أحدهما شارع الحمراء ، مما اسم الشارع الآخر ؟
- ٢ - سم بنايتين رسميتين بحدوار المركز ؟
- ٣ - ما هو العدد الصحيح لطبقات المركز ؟
- ٤ - ما هو عدد مفاعلاته السبعة ؟
- ٥ - ما هو عدد المصاعد الكهربائية التي تعمل في المركز ؟
- ٦ - ما هي سرعة هذه المصاعد ؟
- ٧ - ما اسم المصرف الذي يسعد بعض أقسام المركز ؟
- ٨ - ما هي سعة المرائب من السيارات ؟
- ٩ - كم كانت كلمة المشروع برأبك ؟
- ١٠ - ما اسم كل من المرائب والسينما ؟
- ١١ - كم سلما كهربائيا في هذا المركز ؟

أرسل إلينا جوائبك مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح إلى العنوان
التالي : مسابقة مركز صباغ - ص ب ٤٩٩٦ - بيروت لبنان .

قسيمة الاشتراك

الاسم : *Karim* *Le* *Samir*
العنوان : *54* *2* *3*

سوبرمان

البطل الجبار

إليك قصة عن "رندا" تختلف نوعاً ما عن قصص "رندا" و"سوبرمان" بخصوص فضولها لمعرفة شخصيته السرية ... إنها:

رندا ليست فضولية!

عجيباً... لم يخطر ببالي أن "رندا" ستقاوم رغبة جامحة كهذه!!

سأمرق صورة شخصية "سوبرمان" السرية دون أن أنظر إليها!!



انظروا هذه صورة سوبرمان السرية



ربما في المرة القادمة!

(تتحدث) لماذا هو مشغول عني؟ هل أنا بدينة سر أم ماذا؟

"رندا" الحرة، يفيض قلبها بالحب لرجل واحد فقط...



أسف يا "رندا"، عندي موعد آخر!!

هل ترافقتي يا "سوبرمان" لحفلة الكوكب الراقصة؟

أكد الميزان "لرندا" أن وزنها طبيعي، وأما بطاقة الحظ
فلقد نفتتس نظرها...



هل تحتفظ "رندا" الفضولية بوعدها؟ بعد ذلك
سيما كانت تقوم بتغطية خبر...

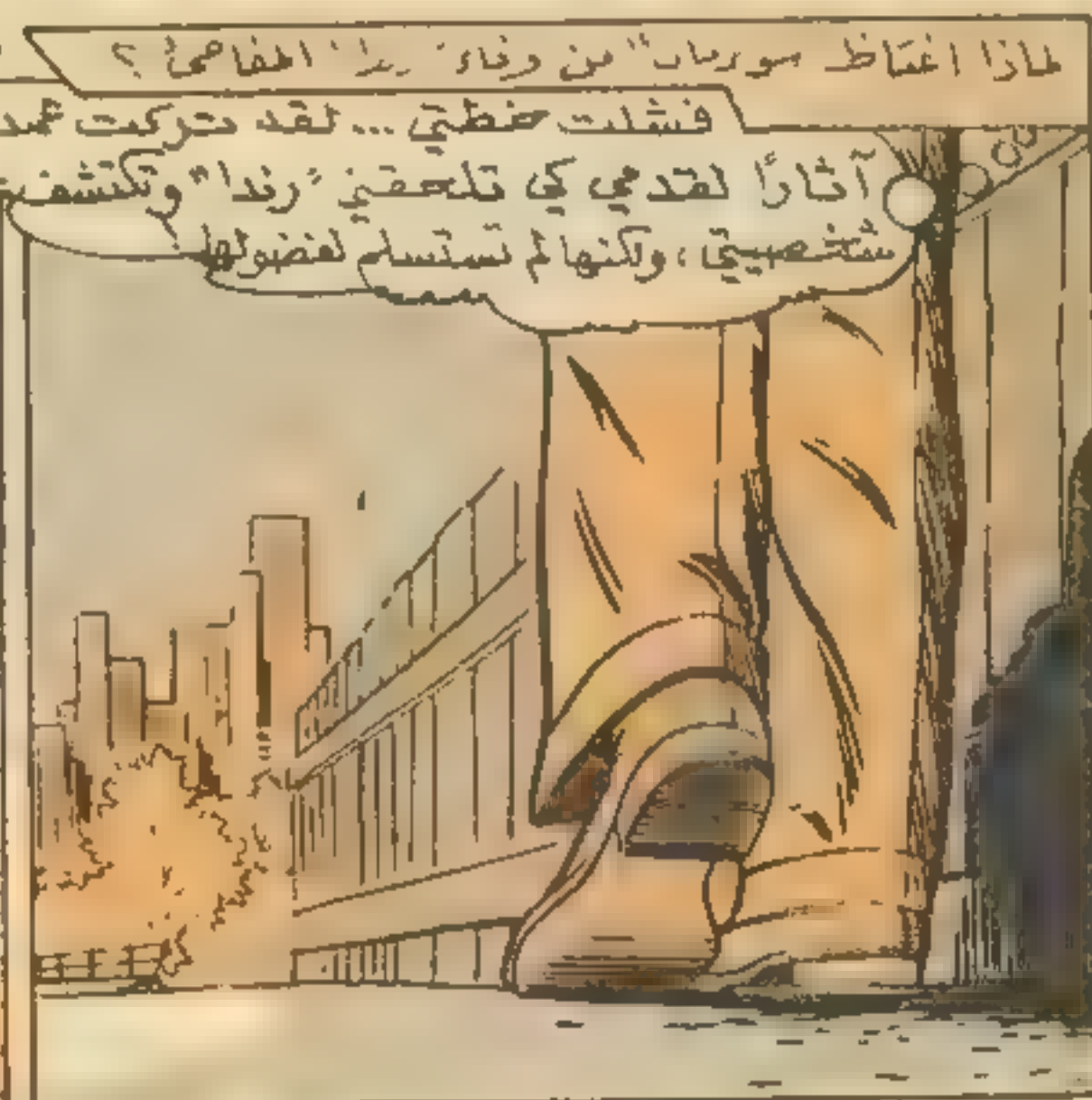


بينما سارت "رندا" بزقاته صغير...



ترددت "رندا" لحظة... ثم...







كونر" ورجاله يحيطون بمنزلي ليلاً ونهاراً
ماذا أفعل إذا وقعت كارثة في المدينة؟



لا تتظاهر بالغباء ، فلقد
رأيت مجماً يطير عبر نافذتك
ذات مساء ! من يكون سوى
"سوبرمان" ؟؟
ياستطاعته التقاط
صهورة في بواسطة
آلة المتقنة ، حتى لو
طرت بسرعة !



سأحرق سجادة في بحرارة نظري لأخلق
سحابة كثيفة من الدخان !



فجأة. رأيت "سوبرمان" ما كان يتوقعه ...

النجدة !
حريق في مبنى كبير ، وسحابة
الكثيرين مهددة بالخطر ،
كيف أخرج بوجود "كونر"
سورجالة ؟



انطلقت "سوبرمان" من المأخرة وهو محاط بالدخان الكثيف ...

هاهاها ! لا شك أن "سوبرمان"
مخترع داخل السحابة وإلا كيف ظهر هذا
الدخان فجأة ؟ "بيل" هو "سوبرمان" هاها
سيشير غماي هذا شكوك "كونر" ، ولكن
على الأقل فلن يستطیع إثبات أي
شيء !!

الشرطي

المفقود

(قصة مترجمة)



ملخص ما نشر : أثناء التحقيق في قضية الشرطي المفقود اكتشف التحري ريتشارد ان الحقل المجاور للمدرسة لا يستعمل للزراعة بالرغم من جودة تربته وذلك لتتاح الفرصة لشقيق مدير المدرسة أن يهبط بطائرته لزيارة أخيه .

— لا يوجد اي سبب يمنعه من التجول في حقله .. اذا اراد ..
— يحتمل انه ينظر الى الحشائش ليعرف كيف تنمو ..
— لانتظار باننا نصلح السيارة .

وسار مدير المدرسة حاني الرأس وقد وضع يديه خلف ظهره نحو البوابة التي كانا يقفان بالقرب منها .
— يبدو انه غارق في افكاره . قال غينغر ..

يجب ان لا يخامره الشك باننا نراقبه •
ووصل مدير المدرسة الى مكان قريب
منهما دون ان يرفع رأسه ثم استدار
ورجع باتجاه المنزل •

— لا بد انه فقد شيئا • قال غينغر •
— هذا ما يدل عليه منظره • هيا بنا
الى المطعم •

ولم يستطيعا في القرية معرفة ما يلقي
النور على اللغز • وكانا يخشيان اذا
اظهرا اهتماما زائدا ان يعرف سبب
زيارتهم • وينتشر خبر ذلك •
وبعد ان انتهيا من تناول الطعام سارا
الى ان بلغا منزل الشرطي المفقود •

— من هنا بدأ الشرطي واين بالسير
يوم اختفى • لنتبع الطريق التي يسلكها
عادة • ففي نقطة ما من خط سيره
حدث شيء غير عادي • لذا اذا احسنا
النظر والتفكير قد نستطيع العثور على
دليل يشير اليه • اذ لا يمكن
ان يختفي انسان دون ان
يخلف اثرا ينم عليه • لا سيما وانه لا
يوجد ما ينم الى انه اختفى طواعية •
بل الظواهر تبرهن العكس •

واوصلتهما الطريق الى الطرف الاخر
من القرية • وكانت المنازل تنتشر
على جانبي الطريق بحيث ان سكانها
لا يمكنهم الا ان يسمعوا اي ضجة

غير عادية تحدث • وتستمر الطريق
مسافة ربع ميل تصل بعدها الى
المقبرة المجاورة للمدرسة •
توقف ريتشارد قليلا وقال :

— لا نستطيع متابعة السير دون ان
يلحظ وجودنا مدير المدرسة او خادمه
وانا لا اريد هذا ان يحدث •

ثم انحرف قليلا ودخل المقبرة •
فاثار غينغر انتباهه بقوله • • الى
اين انت ذاهب ؟

— قلت اني اريد ان اتبع خط السير
الذي ارجح ان وايت اتبعه ليلة
اختفائه •

— ولكن المقبرة خارج خط سيره ؟
— اذا كانت والدتك قد ماتت ودفنت
هناك منذ خمسة ايام هل تمر بها دون
ان تتوقف ؟

— لا
— ماذا تفعل ؟

— اتوقف وافكر بها •
— انا واثق من هذا • واي شخص
اخر يفعل الشيء نفسه •

اما بالنسبة لوايت فالمعروف عنه انه
كان يحب والدته كثيرا • وفي الواقع
اذا وجد مكان يحتمل انه توقف عنده
فهو هذا •

يتبع

مسابقة فريش

أشهر مربطات عصير الفواكه

لون أكواب فريشي حسب لون شرايها:



برتقال



ليمون حامض



أناناس



مندرين



تفاح

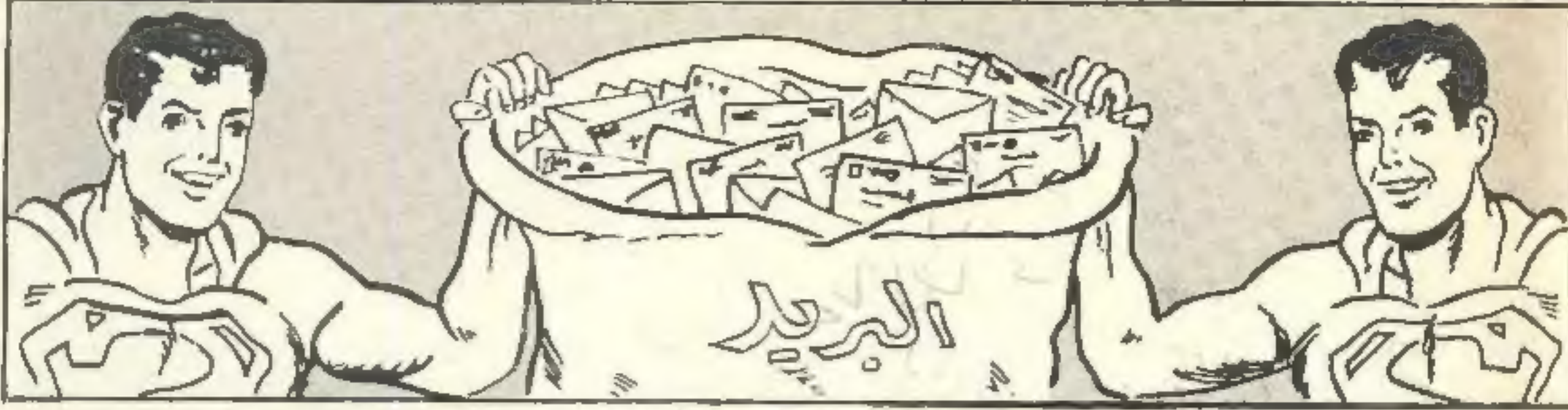


ثم اقترح نوعاً آخر من فريشي له نكهة جديدة اذكره ولونه

اقطع هذه الصفحة وارسلها إلينا على العنوان التالي: المطبوعات المصورة، مسابقة فريشي ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان.

الاسم: _____
العنوان: _____

الجائزة الأولى: دراجة
الجوائز الأخرى: صوايف فريشي
صناديق فريشي



كتب التعارف

هاني فتحي ابراهيم - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع ليبيا - طرابلس - صرب ٦٠٢
 سميد صلاح الدين المليك - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع السودان - أم درمان - حي الملازمين - رقم ١٥٥
 جوزيف مارون يونس - ١٠ سنوات - يهوى المطالعة والرياضة لبنان - بيروت - شارع الجزائر
 نادر كامل راغب البارودي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم الاردن - عمان - جبل عمان -
 مغروشات البارودي
 سليمان محمد السريع - ١٦ سنة - يهوى جمع الصور والمراسلة السعودية - الرياض - المدرسة المتوسطة
 الاولى

محمد بن صالح البواردي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الصور السعودية - الرياض - شارع السويلم -
 مدرسة الجزائر

عبد الله الامين صالح - ١٤ سنة - يهوى المطالعة وتبادل الطوابع السودان - كوستي - صرب ١٣٣
 كمال احمد عبده - ١٣ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع عدن - الشيخ عثمان - شارع القادسية -
 منزل ٨١/٤١٨

عبد اللطيف ابو عبده - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع لبنان - صيدا - ساحة النجمة - مكان المقاومة
 الشعبية سابقا

جمعه خليفة الجدر - ١٥ سنة - يهوى تبادل الطوابع والصور ليبيا - طرابلس - شارع ابن عاشور - دكان
 ذكرى داود

جمال ابو ناصيف - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر لبنان - بريد جب جنين - غزة
 عثمان محمد بامشهورس - يهوى جمع الطوابع والمناظر السعودية - جدة - الشركة العقارية الوطنية - صرب
 ١٥٦٢

محمد ميلود الصويصي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة ليبيا - طرابلس - مدرسة المامون الاعدادية
 ابراهيم عباس حسن - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر ج.ع.م - القاهرة - ٣١ شارع غرب القشلاق
 بالعباسية

امير علي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع المغرب - الناظور - شارع الجنرال امزيان رقم ١٤-١٦
 صبحي علي الحداد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر السعودية - جدة - الصحيفة - بقالة فلسطين
 بفرح ظرفان - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع الكويت - مدرسة الاحمدي المتوسطة للبنين
 عادل محمد احمد المطراوي - ١٥ سنة - يهوى تبادل الطوابع والمناظر ج.ع.م - القاهرة - ١٥ شارع الصحة
 بالمطرية

ناهد محمد حسن - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر ج.ع.م - شبين الكوم - العزبة الغربية -
 مدخل ٩ شقه ٨٦

محمد علي العروش - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر ليبيا - اجدابيا - مدرسة اجدابيا الثانوية
 صلاح خليل محمد - ١٣ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع السودان - نيالا - صرب ١٧٦

محمد جابر سلطان - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم قطر - الدوحة - صرب ٨٠ المعهد الديني
 محمد عبد القادر احمد - ١٣ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع قطر - الدوحة - صرب ٨٠ مدرسة
 الخليج العربي للبنين